

EL PATRIMONI MINER

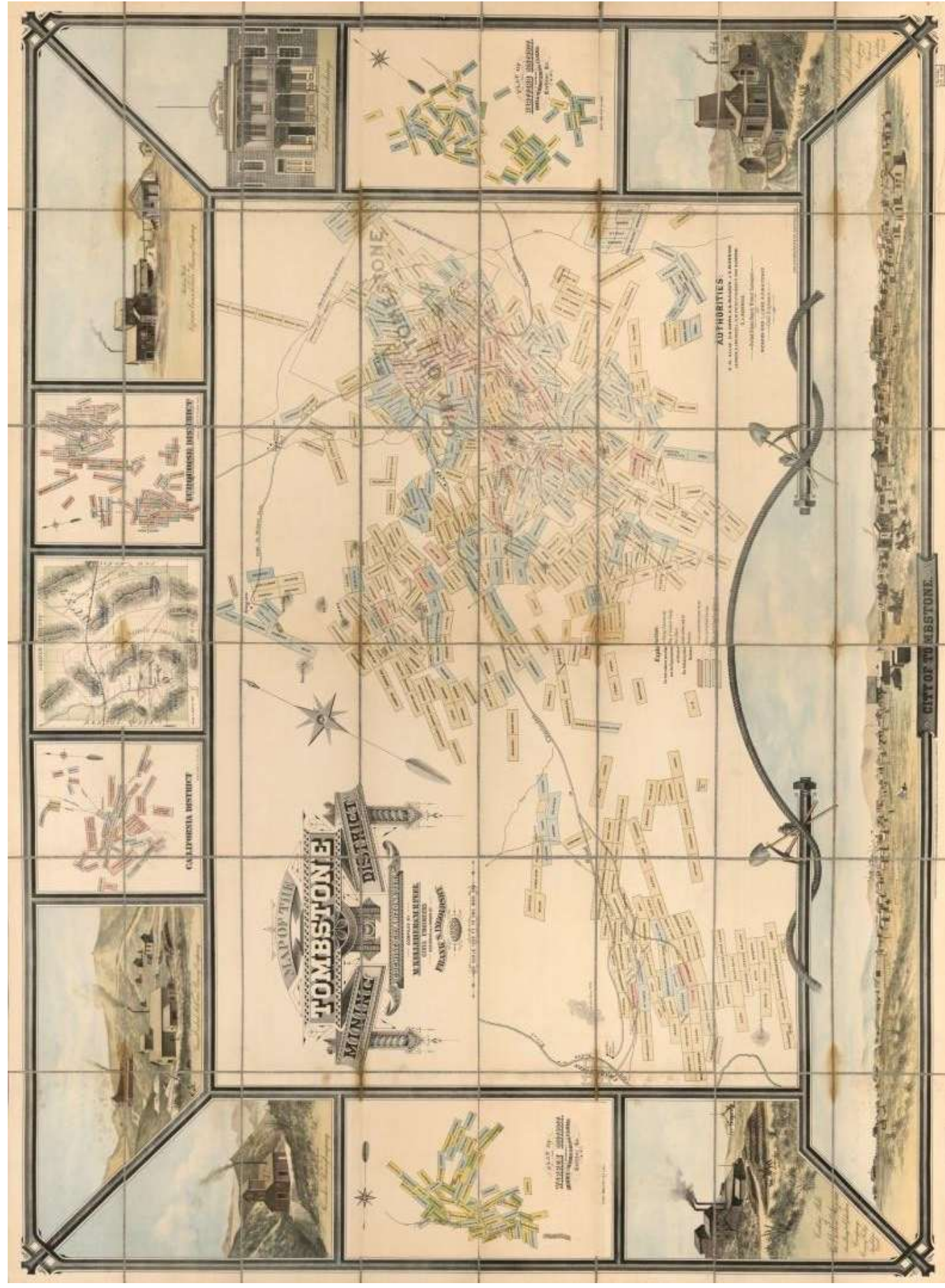
EL REpte DEL REconeixement

Rosa Serra Rotés





- **UNA MICA D'HISTÒRIA: del prestigi a l'oblit**
- **DE MINES A PATRIMONI MINER**
- **DE PATRIMONI A PRODUCTE CULTURAL I TURÍSTIC**
- **REPTES PER AL NOSTRE PATRIMONI**



No podem parlar de PATRIMONI MINER sense tenir en compte el concepte de
PAISATGE MINER i identificar-lo amb PAISATGE CULTURAL

A partir de 1975 tot va començar a canviar...

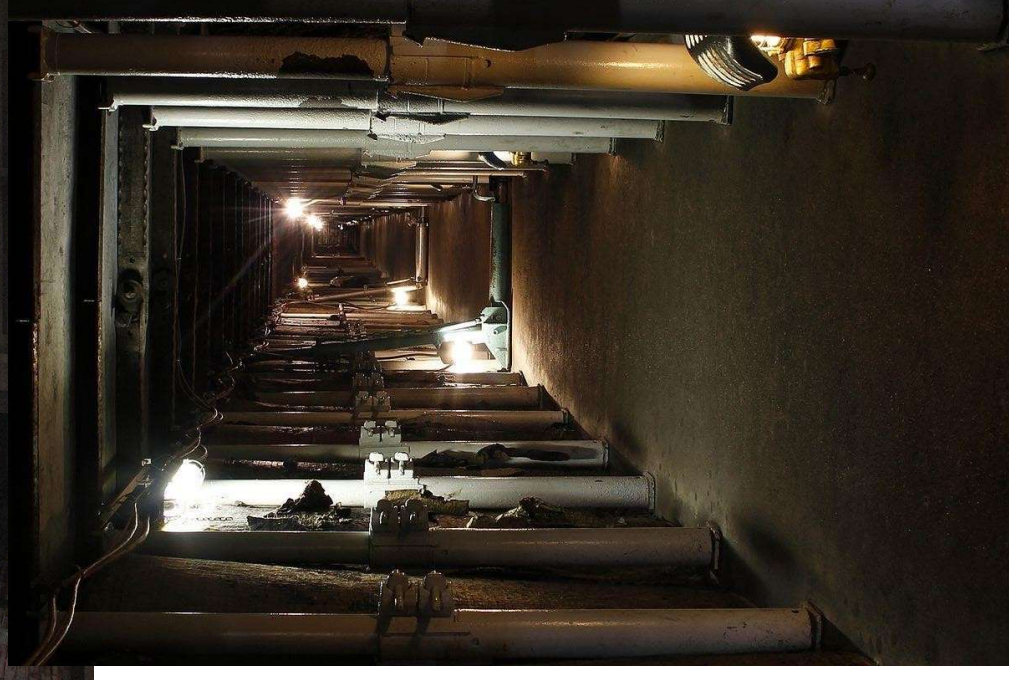
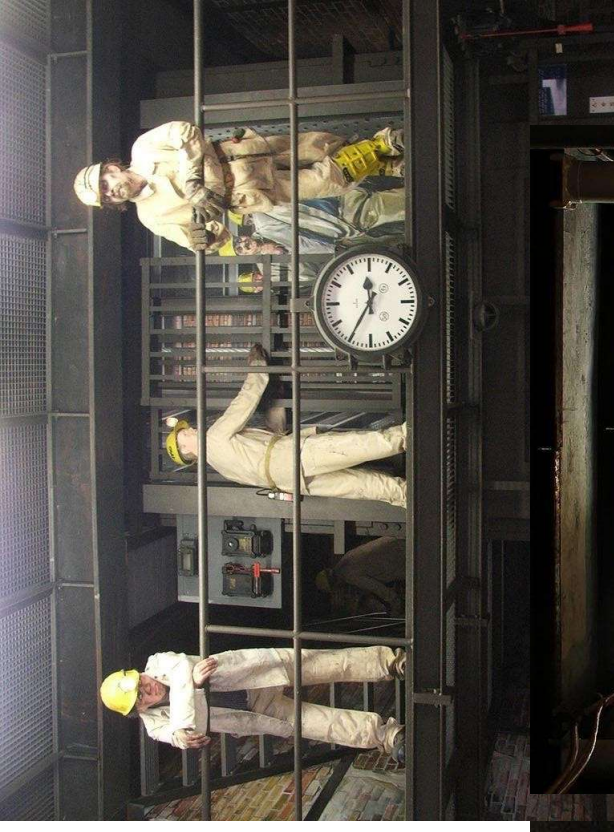


DE MINES A PATRIMONI MINER



**Els grans exemples europeus:
Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Alemanya)**

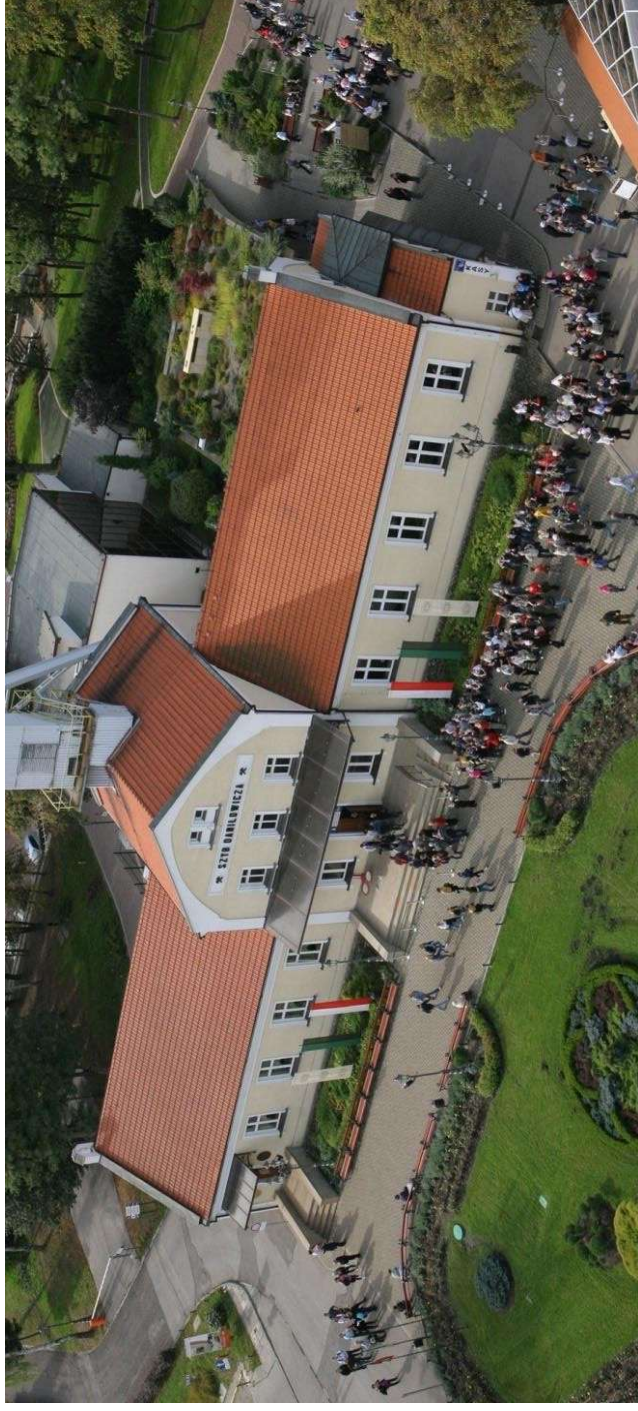
**Deutsches Bergbau-Museum
Bochum (Alemanya)
1860
365.700 visitants
12.000 m²**



GRAN BRETANYA



MINA DE SAL DE WIELICZKA, CRACOVIA (POLÒNIA)



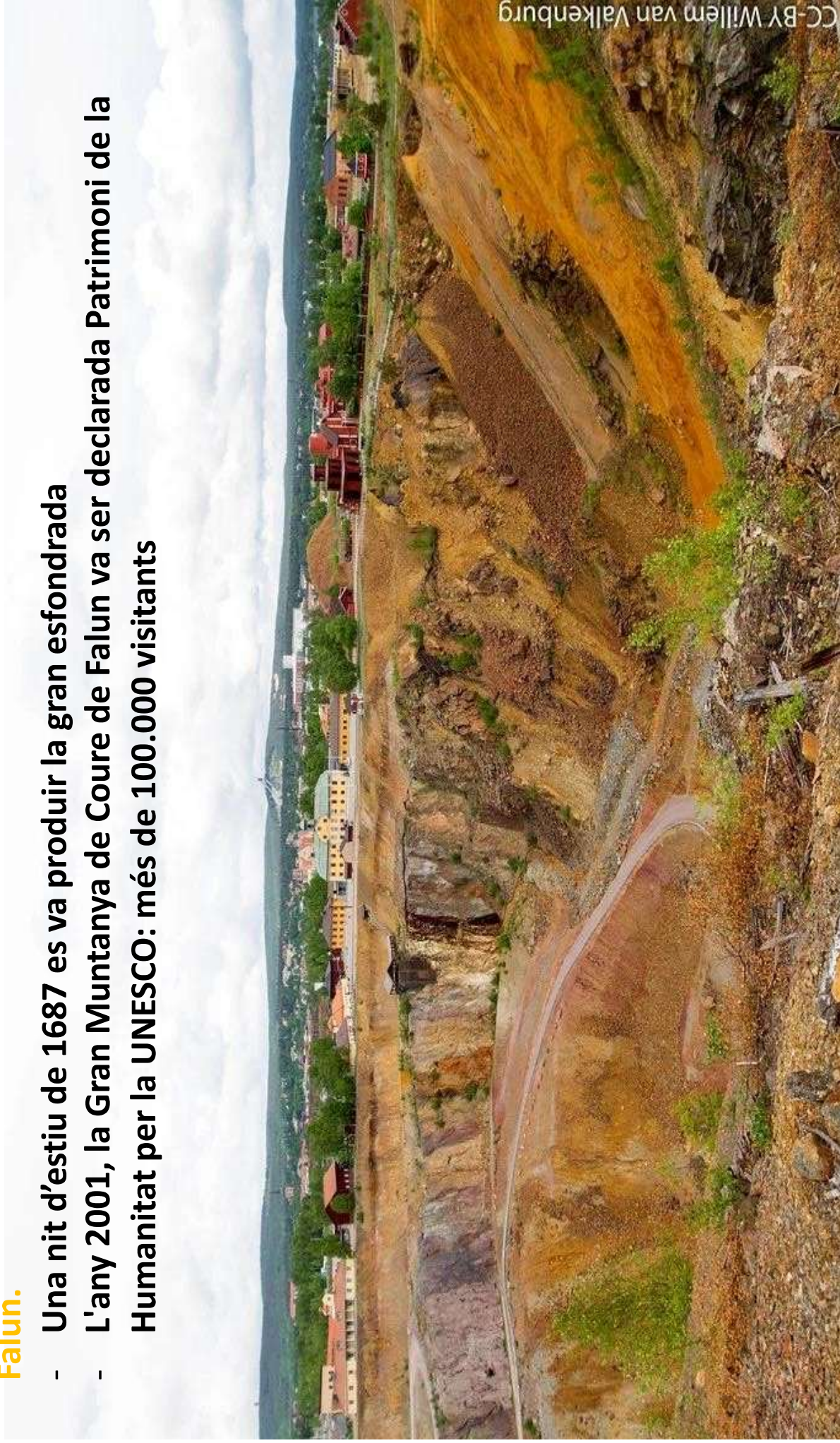
UNESCO 2008 i 2013
1 milió de visitants any

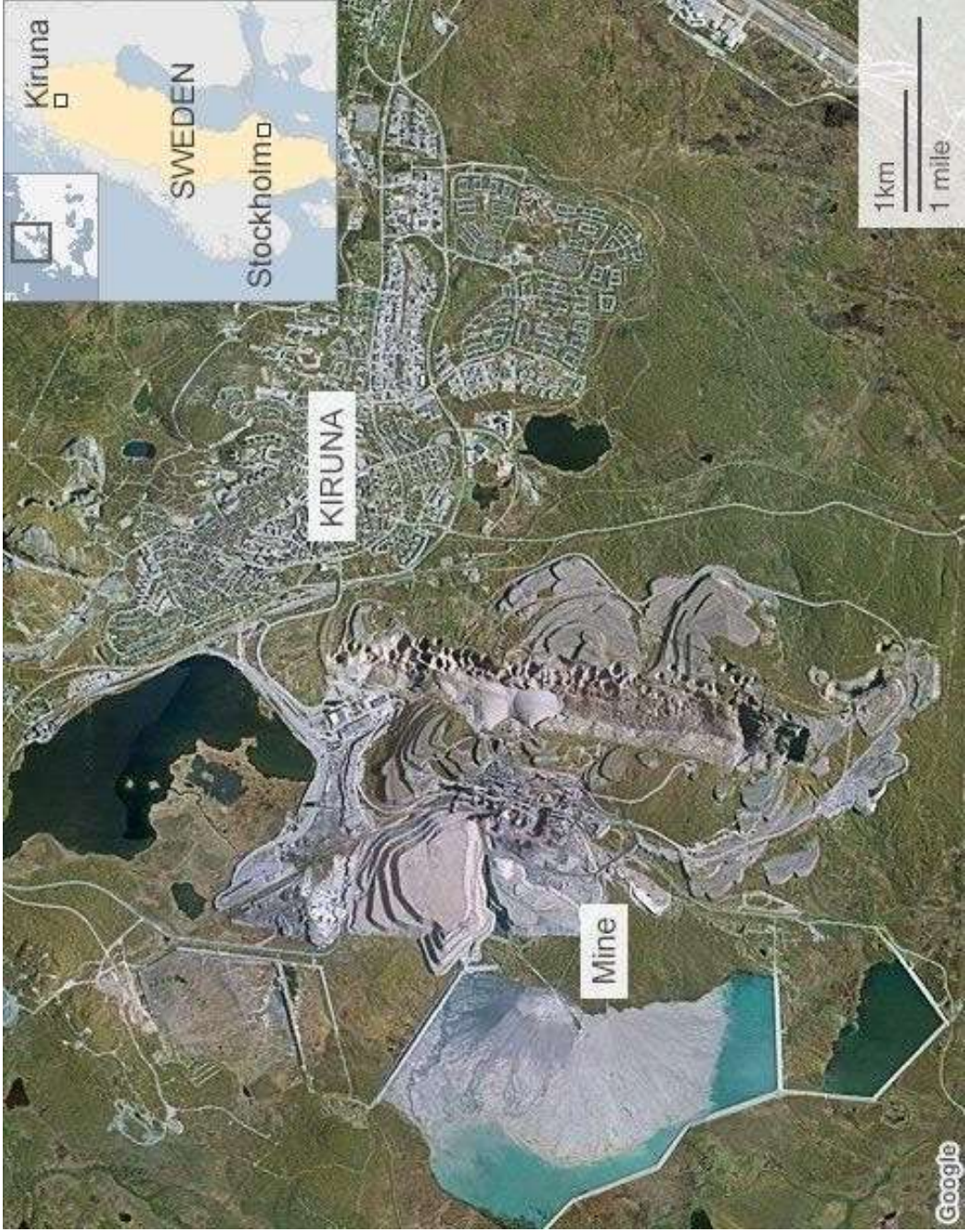




Gran Muntanya de Coure de Falun

- Segle X fins a 1992: es van extreure un total aproximat de 30 milions de tones de minerals, sofre, zinc, coure, plom, plata, or, i dels fangs la icònica pintura vermell de Falun.
- Una nit d'estiu de 1687 es va produir la gran esfondrada
- L'any 2001, la Gran Muntanya de Coure de Falun va ser declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO: més de 100.000 visitants





Per Geijer Deposit

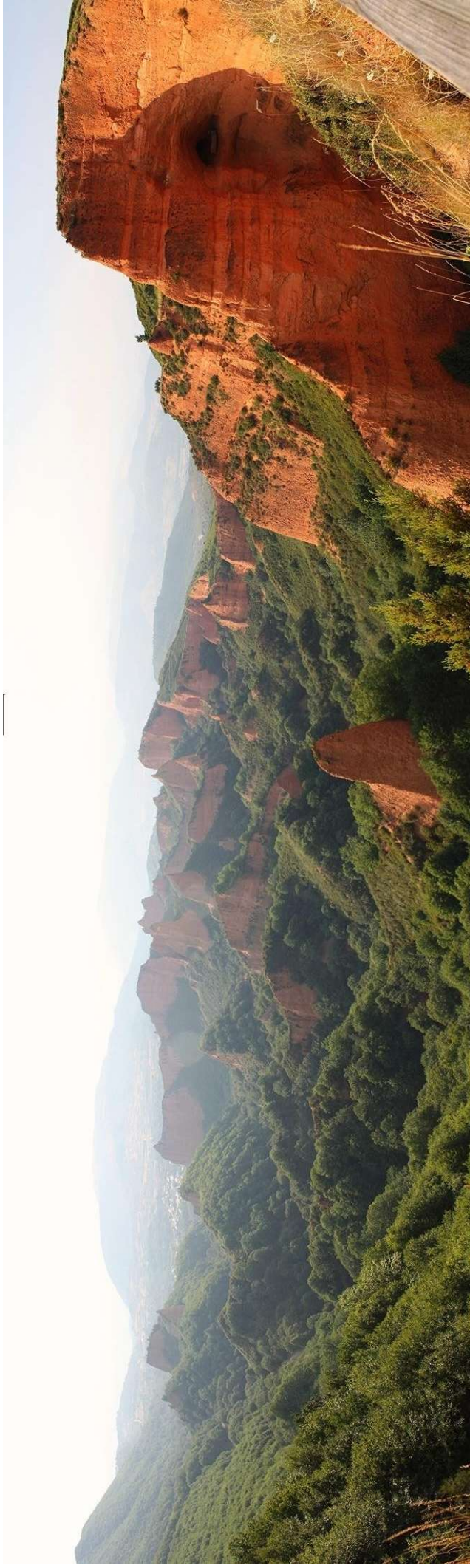


Eiffel Tower for scale at 330 m tall



Las Médulas (Lleó, Espanya).

Patrimoni de la Humanitat 1997



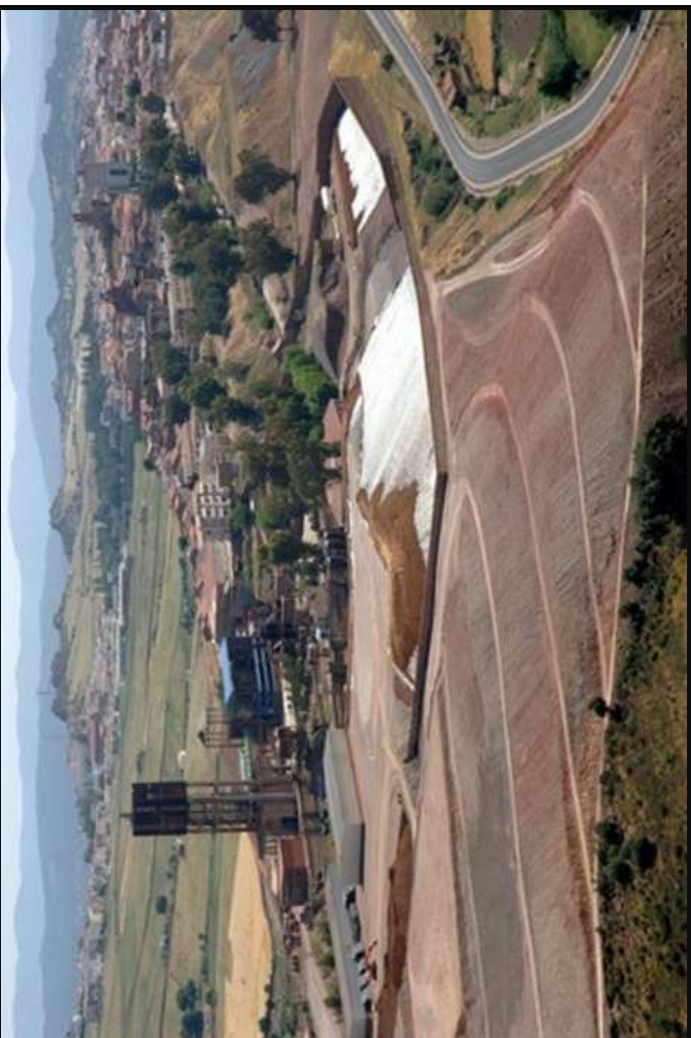
PARQUE MINERO DE RIOTINTO

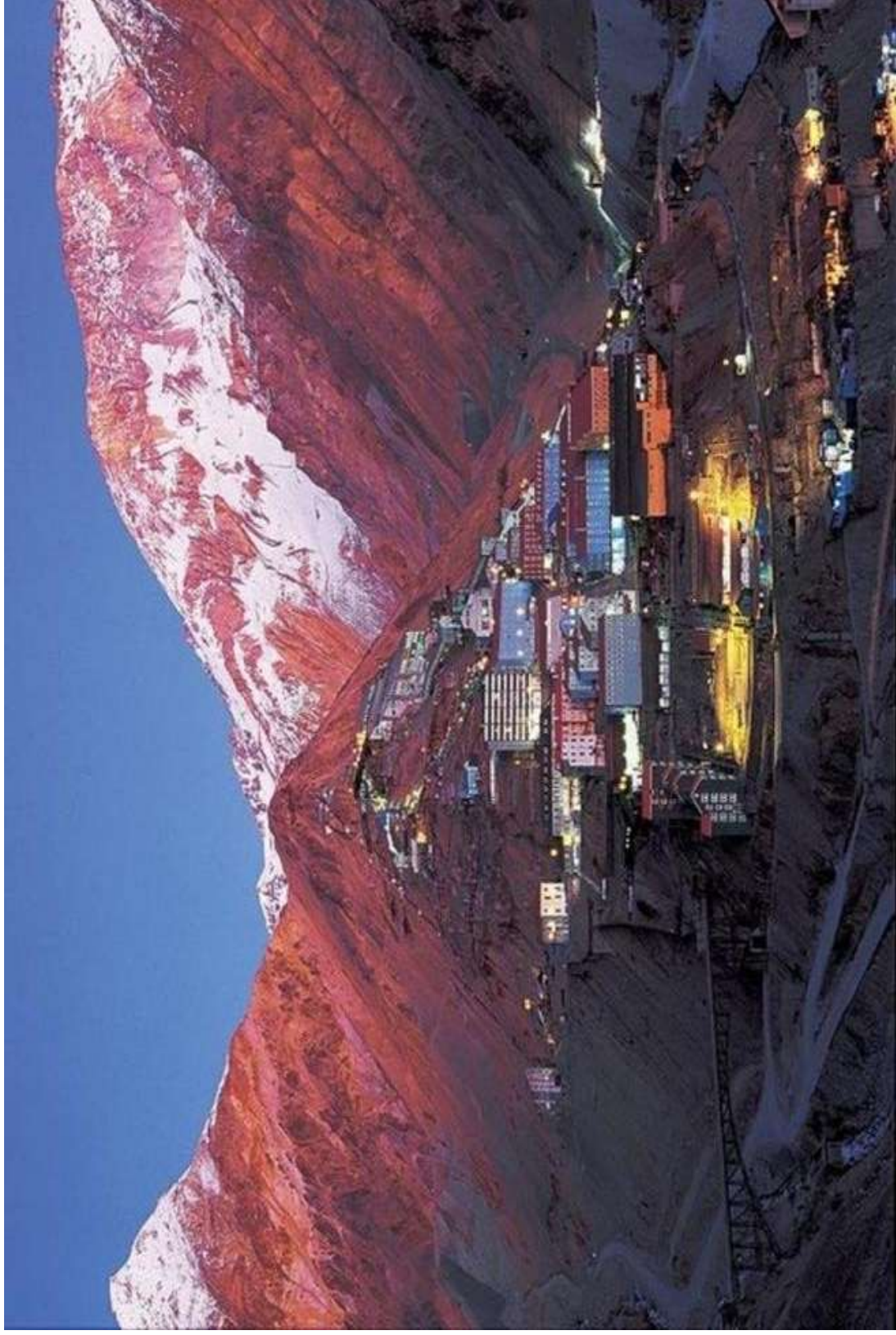












SEWELL (Xile) Patrimoni de la Humanitat 2006

Fundada 1904: 1918 hi treballaven i vivien 14.000 miners

Empresa: CODELCO

Ubicaicó: 2140 m altitud, Andes

Temperatures mitjanes: Gener: 39º i Agost: -6º



MUNTANYA DE SAL DE CARDONA

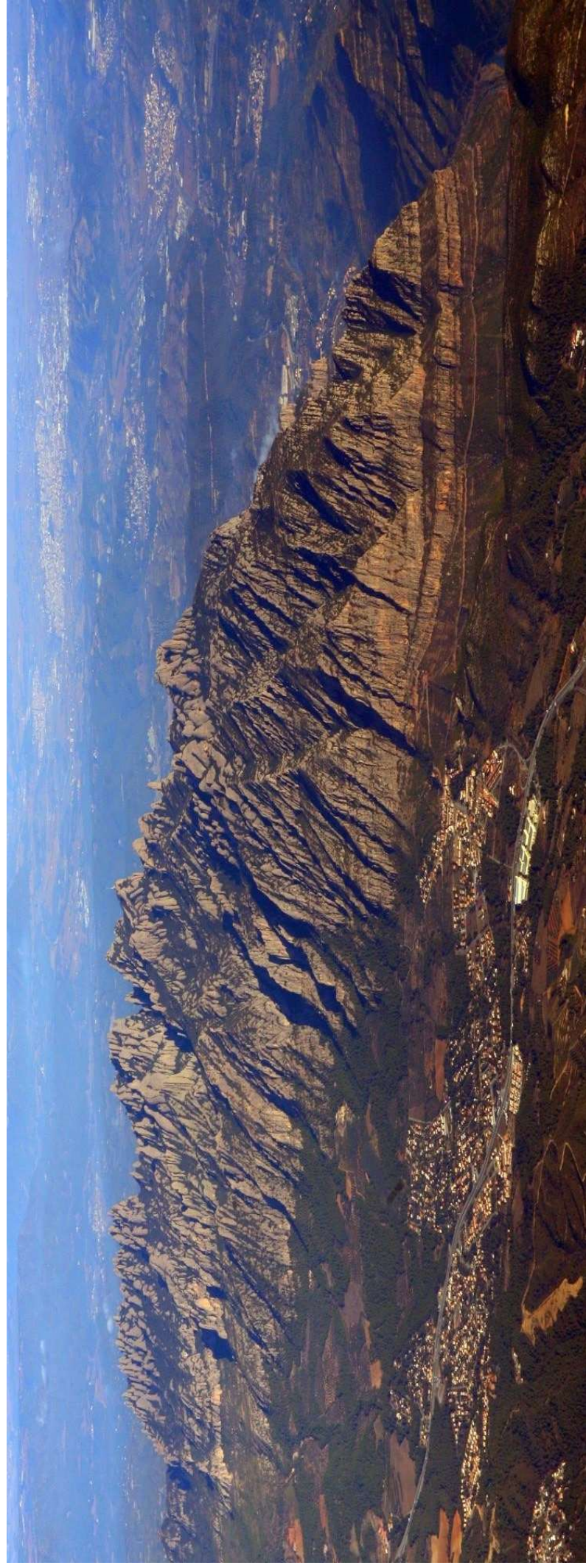
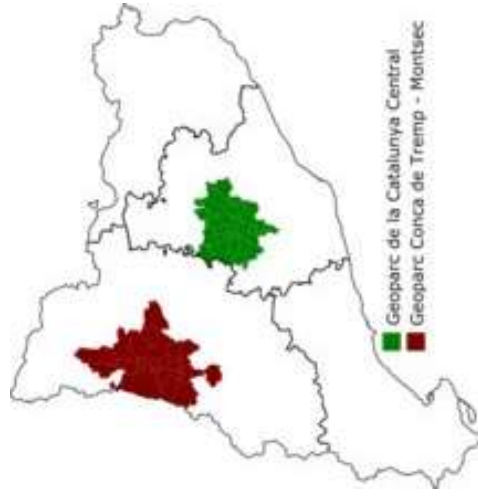
MUSEU DE LES MINES DE BELLMUNT DEL PRIORAT



21



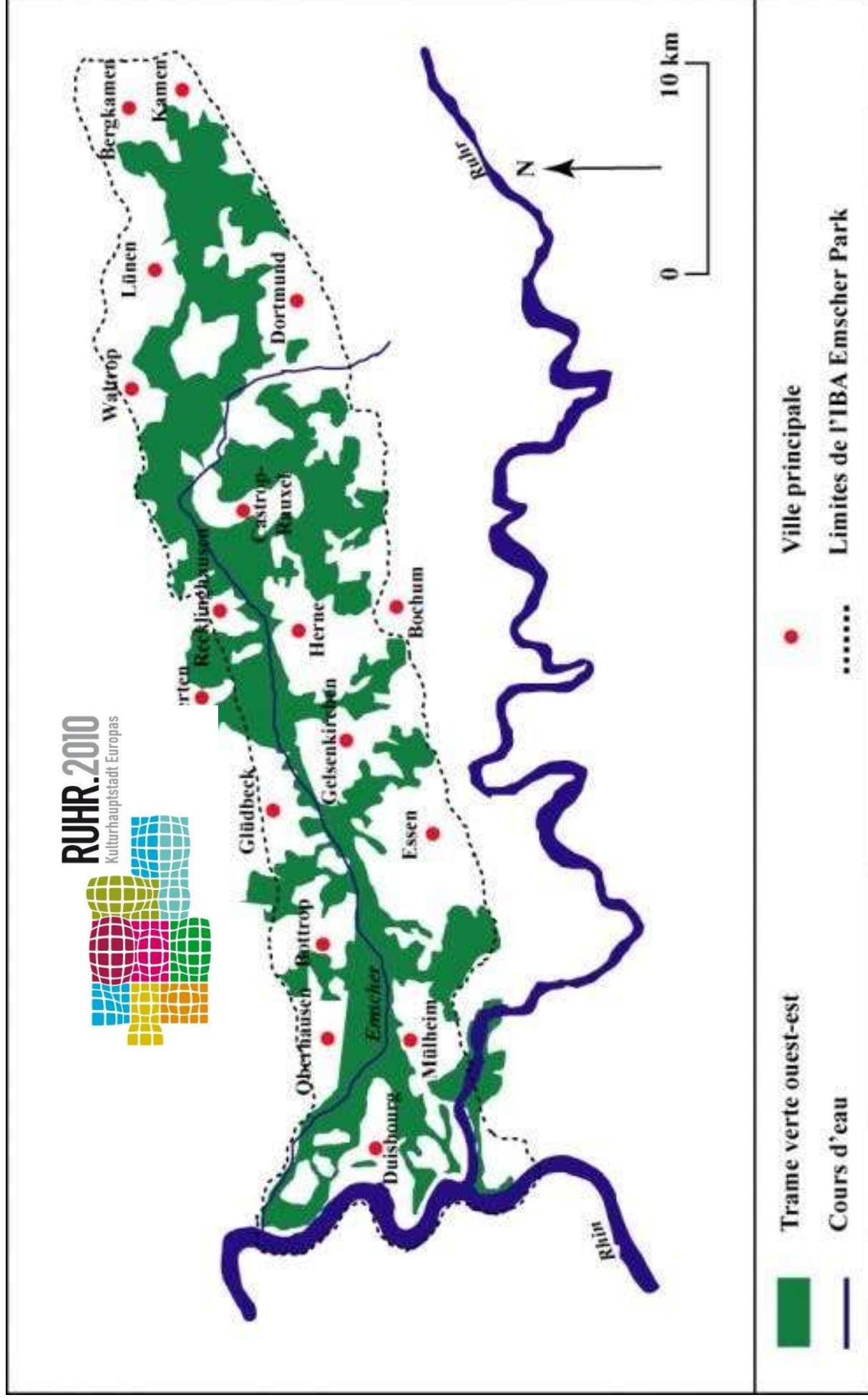






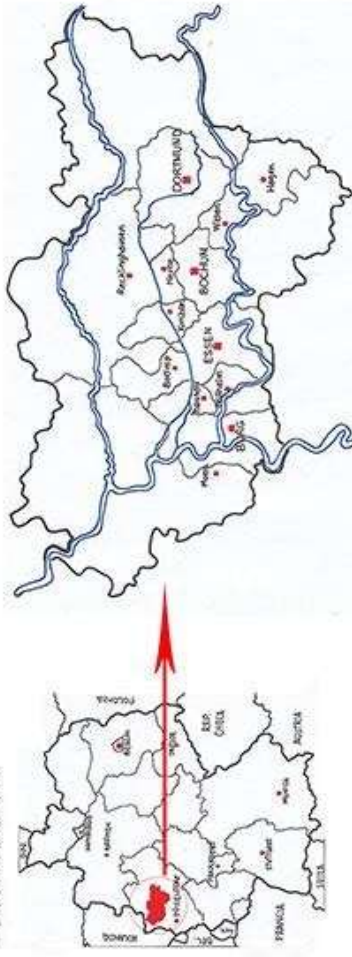
DE PATRIMONI A PRODUCTE CULTURAL I TURÍSTIC

Regió minera i industrial: La Conca del Rhur i EMSCHER PARK



La Cuenca del Ruhr - Emscher Park

Localización:



Emscher Park es el nombre dado a la renovación de la antigua región industrial del Ruhr, Alemania, entre los años 1989 y 1999. En ella, se crea un gran parque territorial implicando a 17 ciudades, con el fin de restaurar uno de los paisajes más degradados de toda Europa. Se convirtió en un símbolo y en un estímulo para el cambio urbano, económico, social y medio ambiental.

Surge para dotar a la población que vive allí de zonas recreativas, deportivas y culturales; pero recuperando las viejas instalaciones industriales que se integran al proyecto. Los habitantes las pueden utilizar y disfrutar, convirtiéndose en símbolo del parque.

Bibliografia:

Beyond Plan B. Emscher Park Transformation by IBA and Masterplan. Recuperado de http://beyondblank.eu/projects/project_emscherpark.html

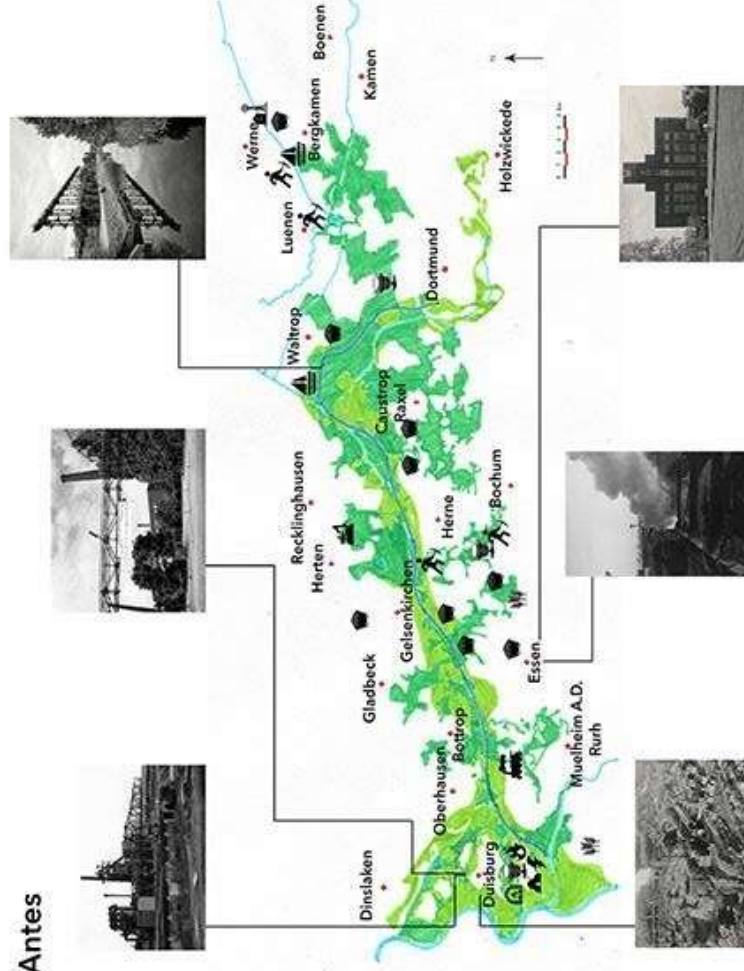
Callwey, V. (2002). *Parks: Green Urban Spaces in European Cities*. Munich, Alemania, Birkhausen.

Ferrandez, M. (2013). Emscher Park. Watch. Recuperado de <https://weartheheroes.wordpress.com/2013/01/31/emscher-park/>

Kunstsever Sigrud Godau, (2013). Emscher Landscape Visitors Guide. Essen, Alemania, Regionalverband Ruhr.

Recuperado de <http://climate-adapt.eea.europa.eu/metadata/case-studies/a-flood-and-heat-proof-green-emscher-valley-germany/11305605.pdf>

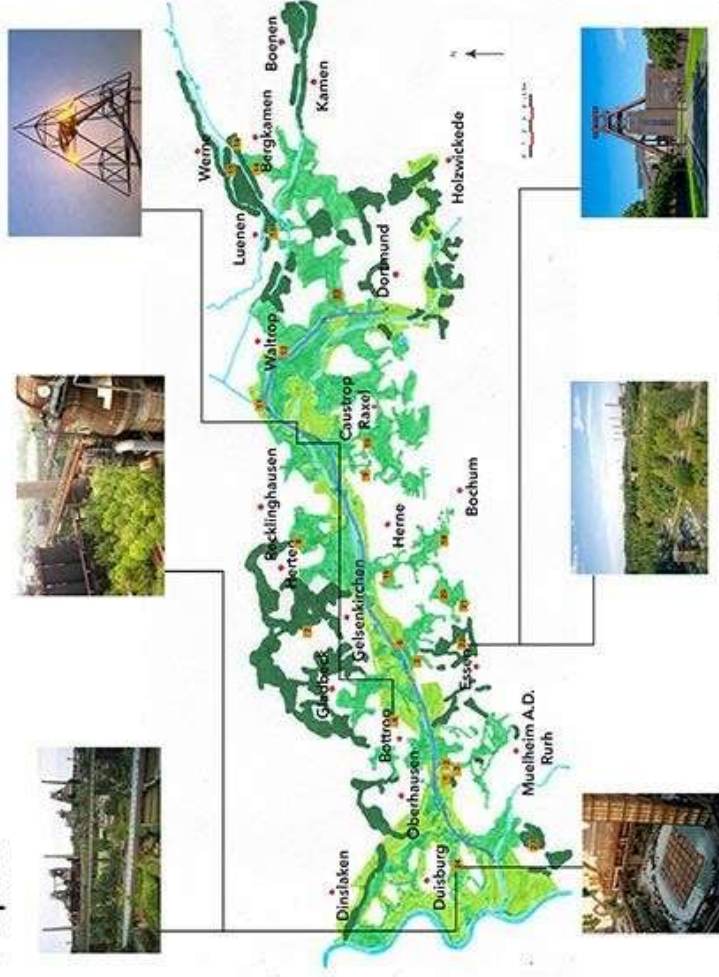
Antes



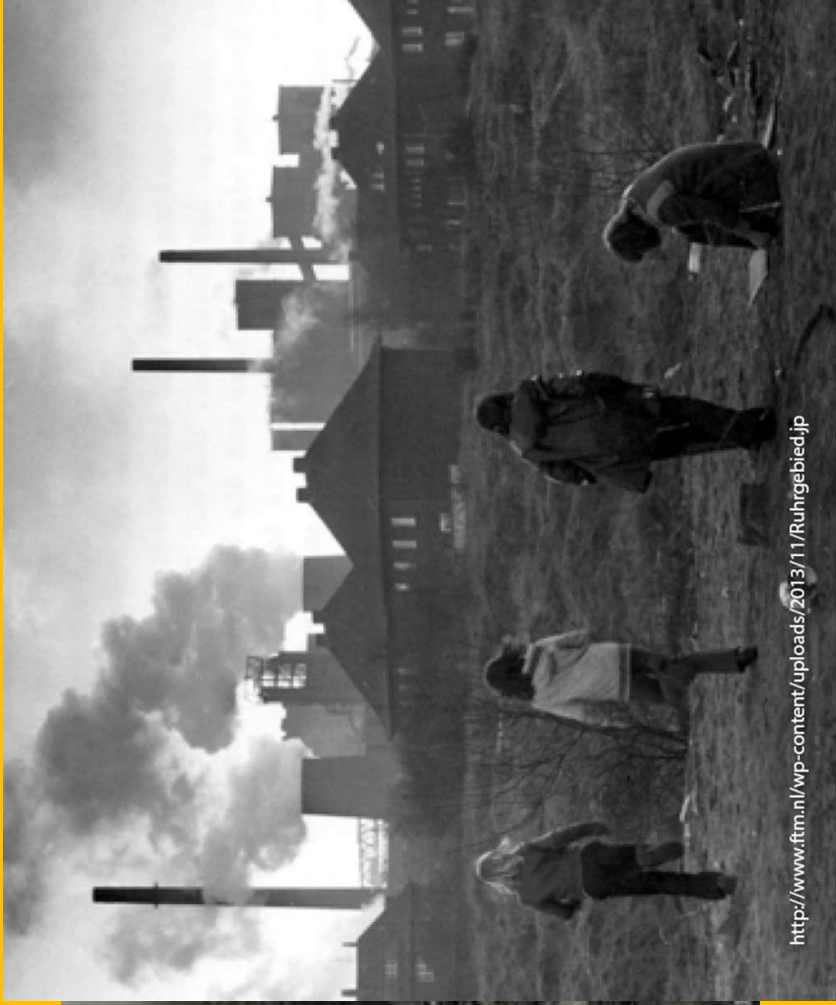
Convoluciones Antas	
	Estación de Carga
	Gasómetro
	Mina de Carbón
	Botadero de Escubidores
	Puerto
	Mirador
	Finca
	Moravia
	Agricultura
	Planta de Energía
	Horno
	Buzón

Convenciones Generales
Valle del Ruhr
Zonas Verdes preexistentes
Zonas Verdes agregadas
Cuenca del Ruhr
Rip Rin
Ciudades

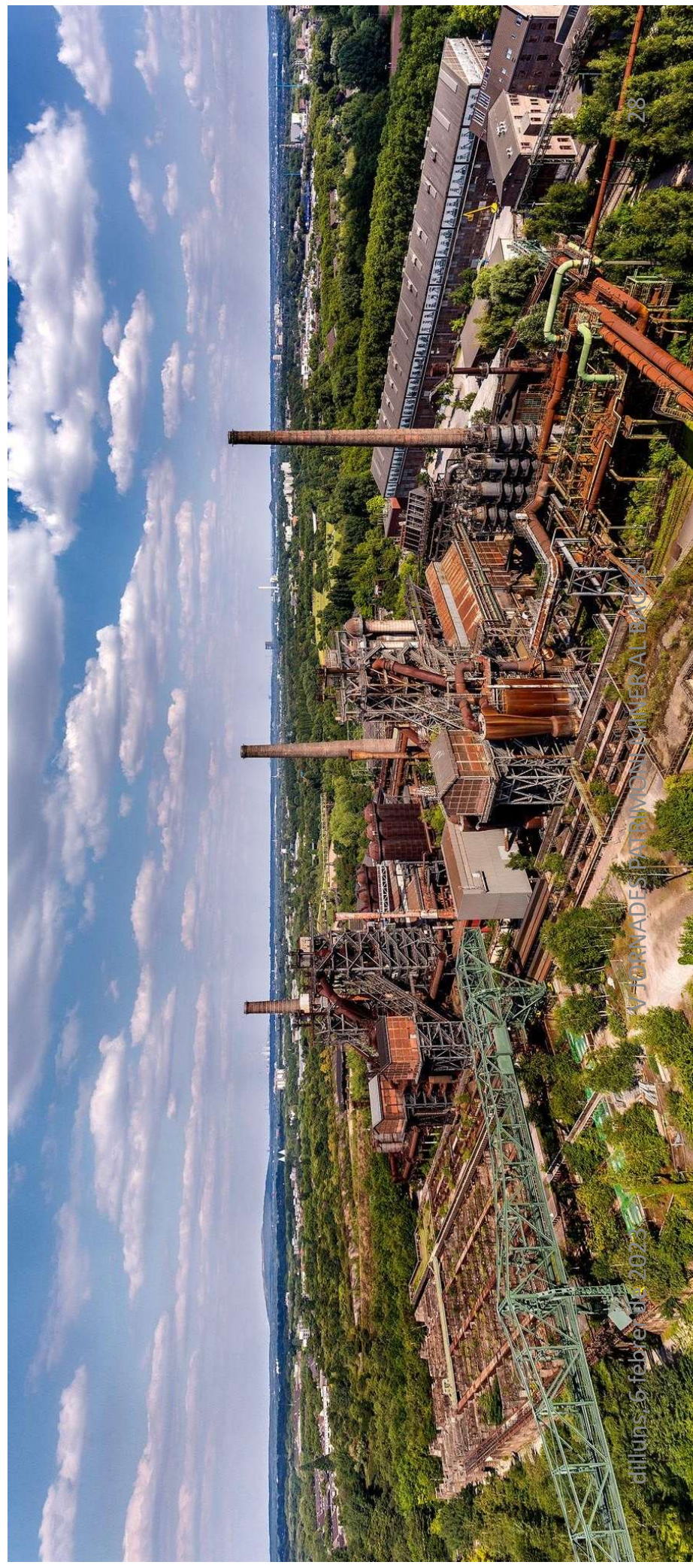
Después

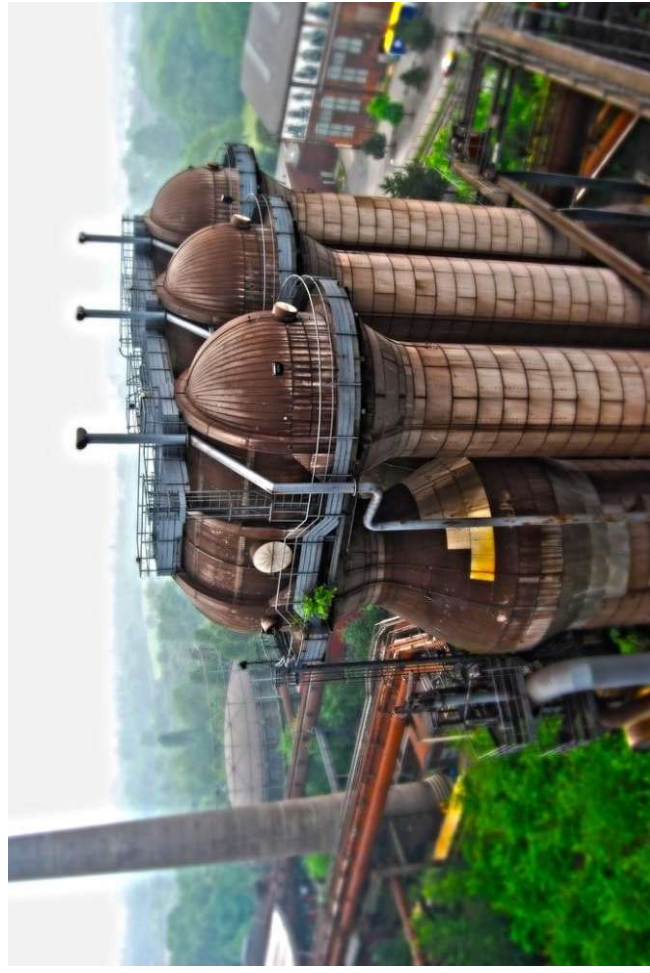
[illegible]

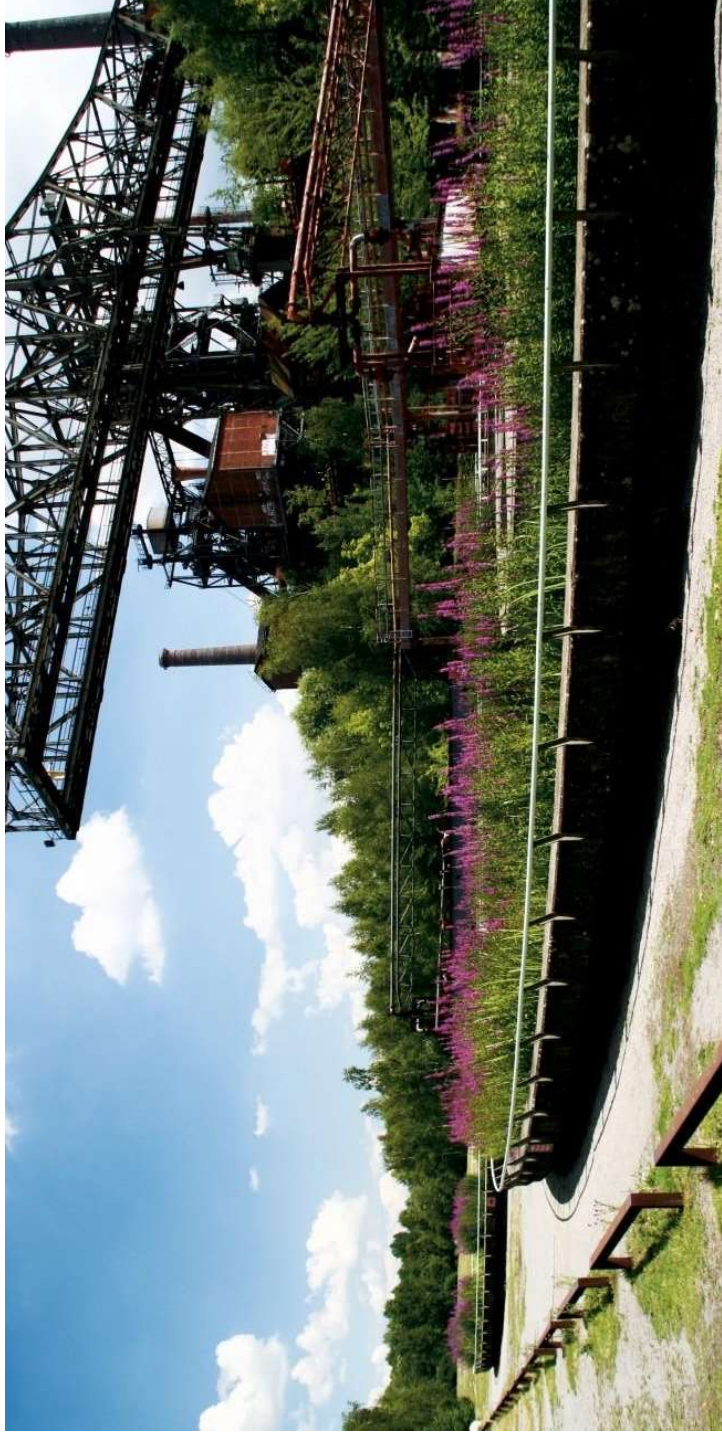
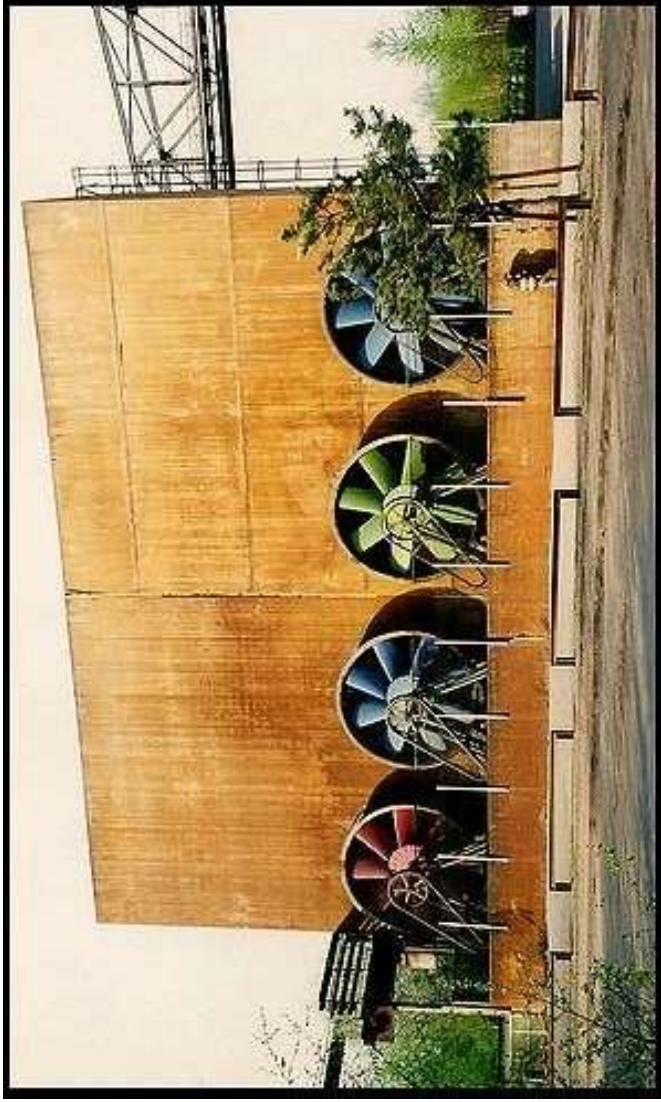
Nathalia Roncancio	201632134
Sebastián Marín	201713681



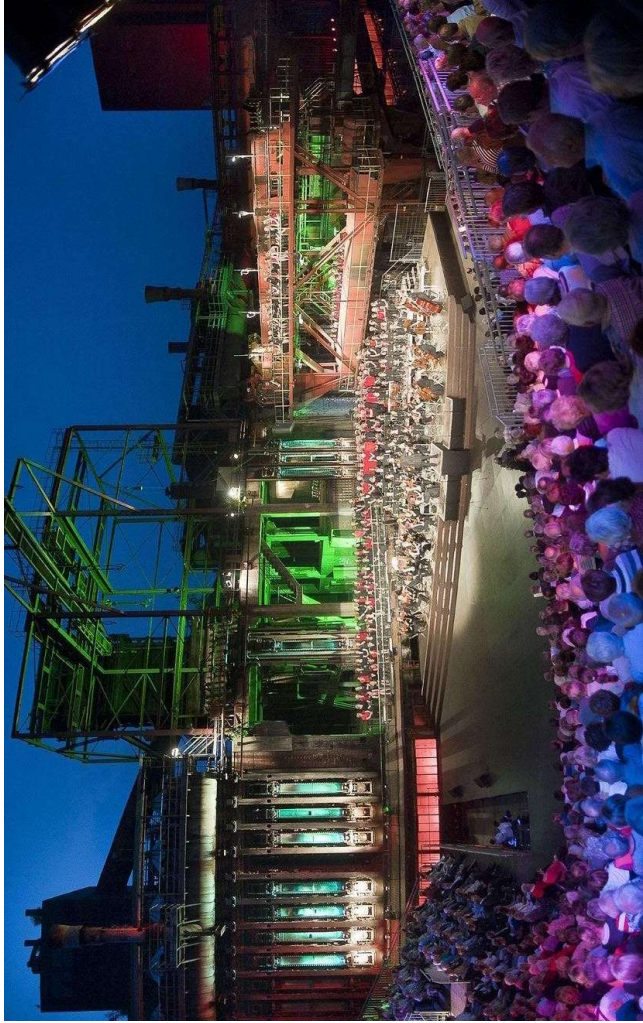
Before

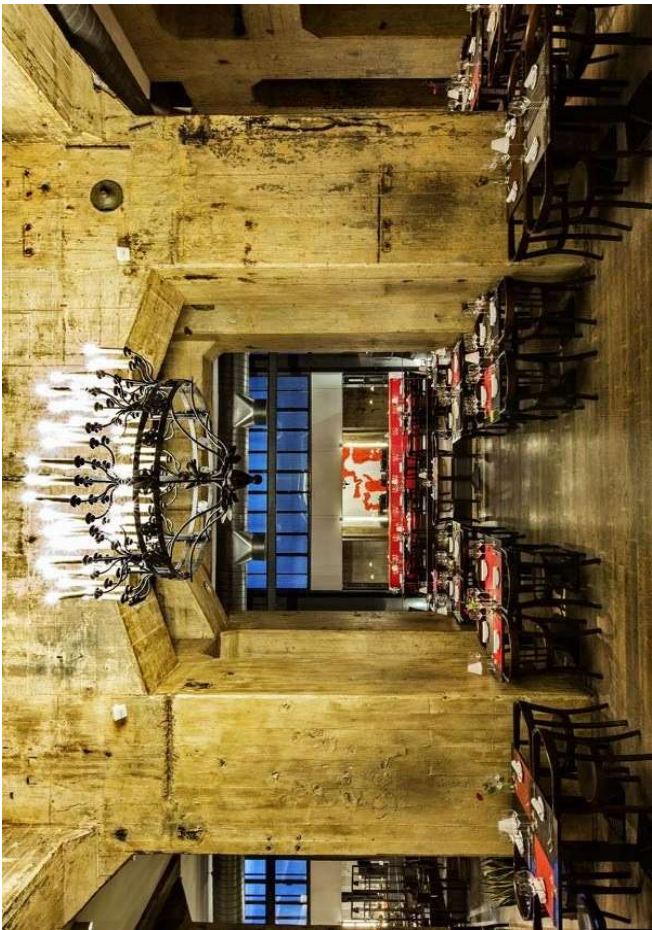


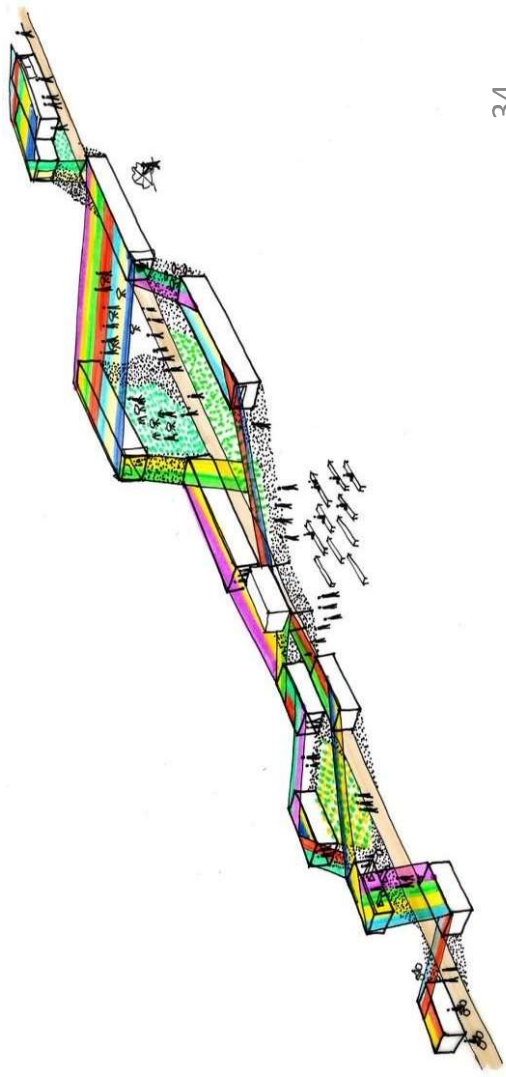


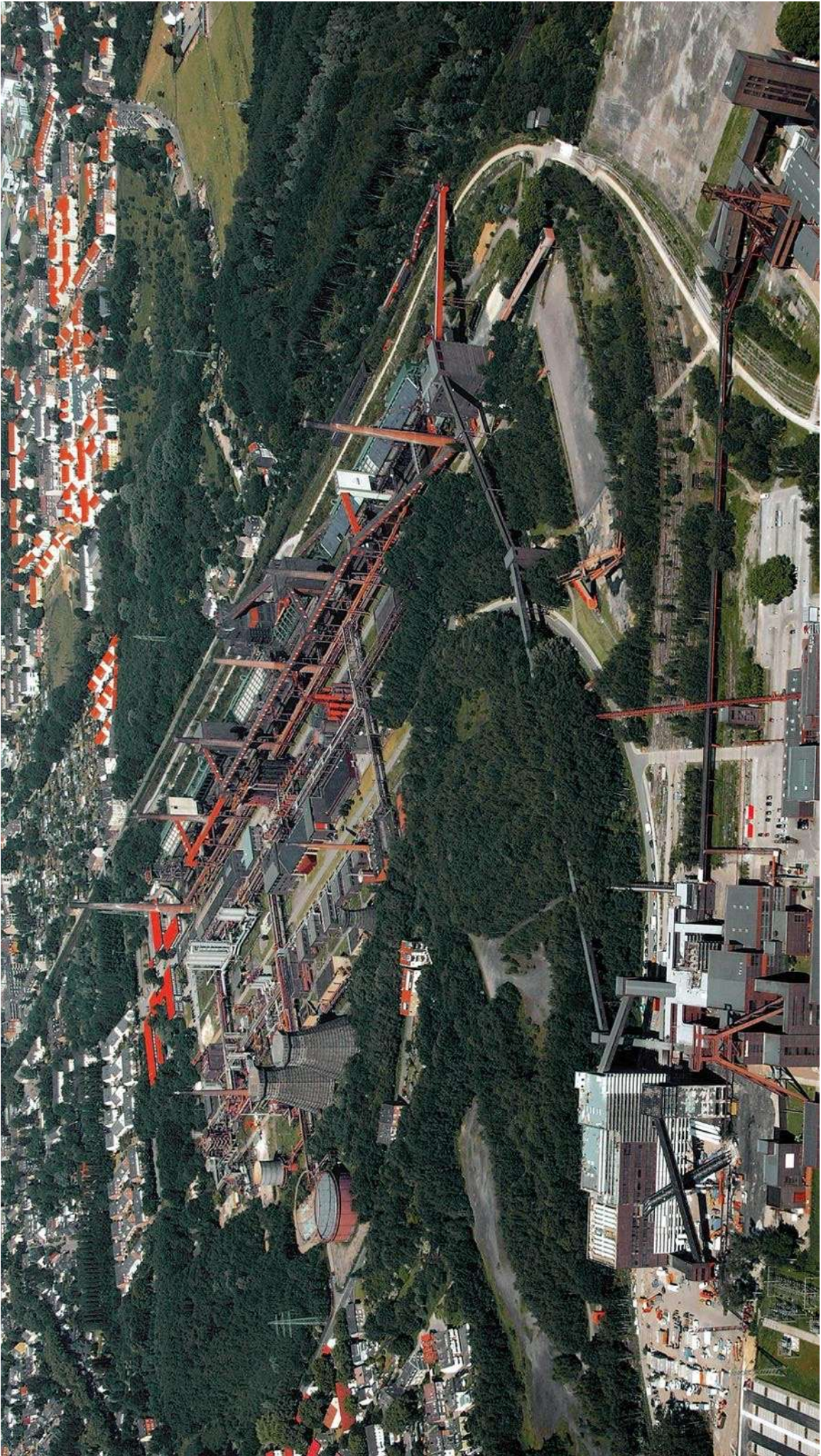


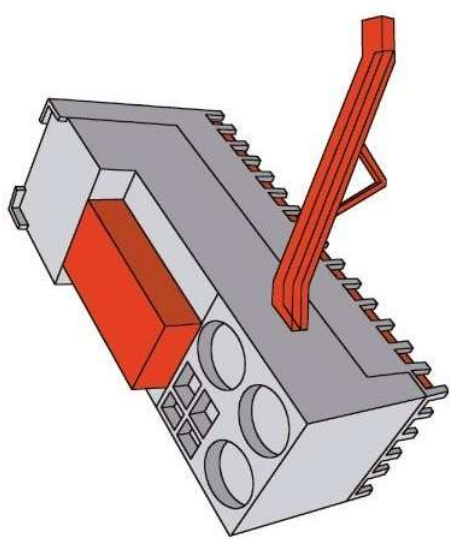
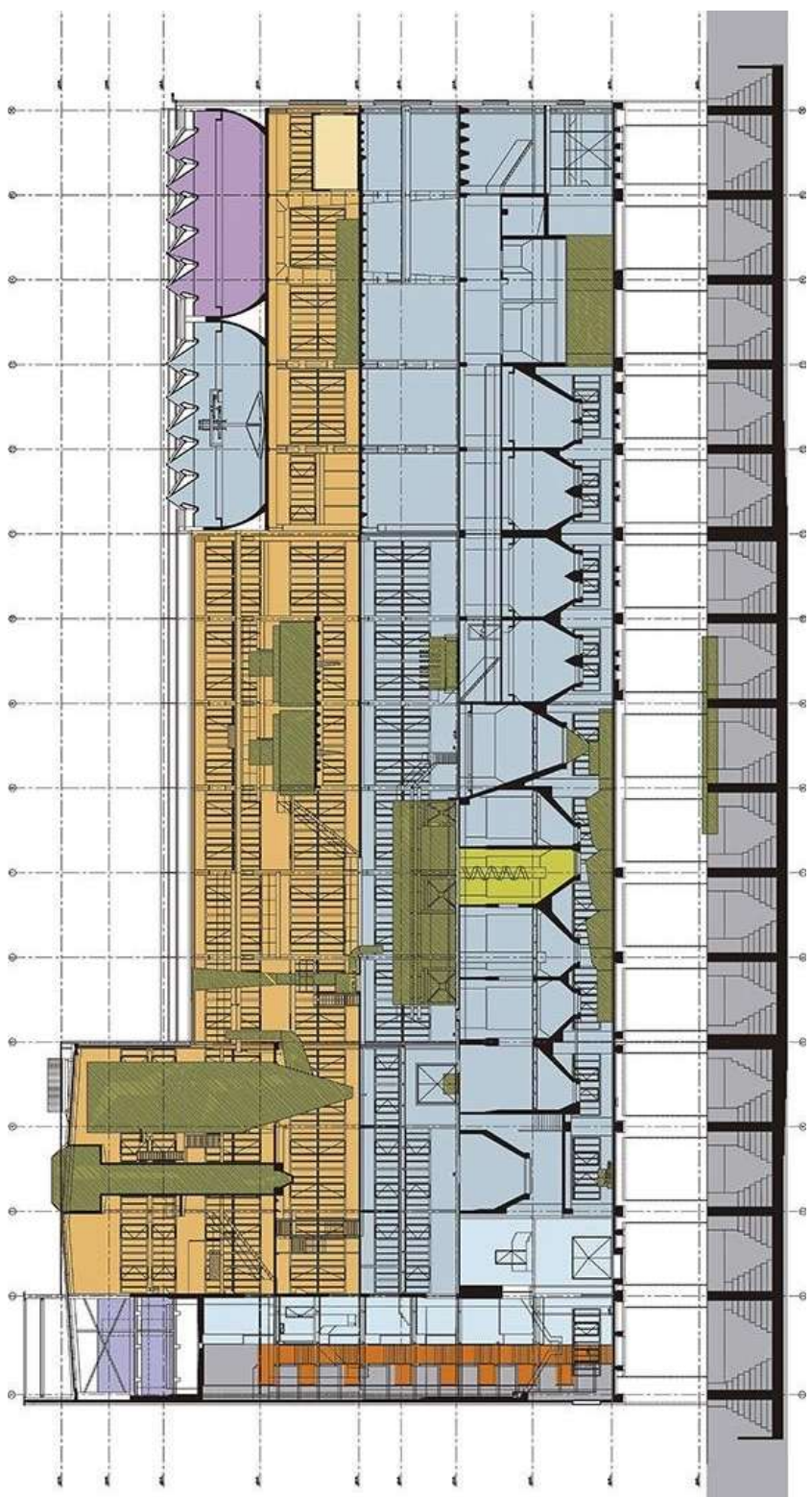




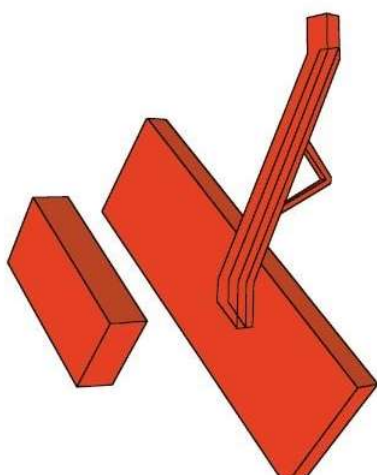




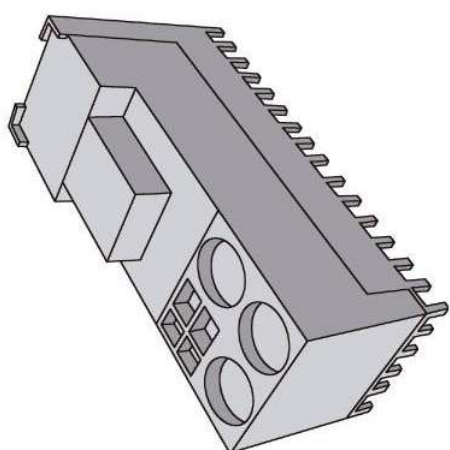




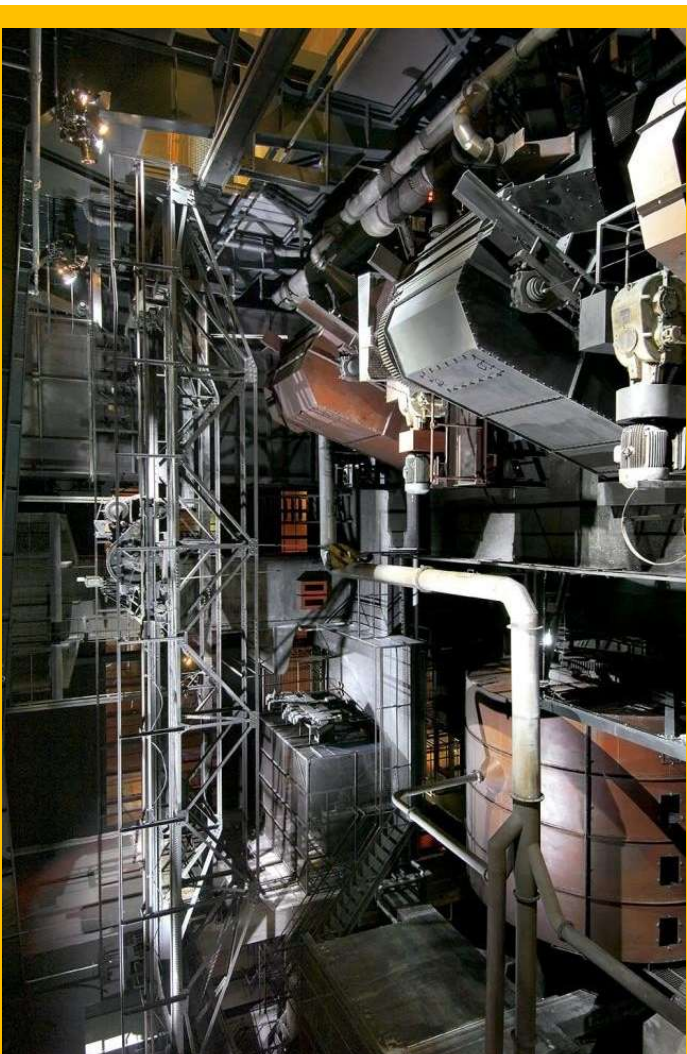
=

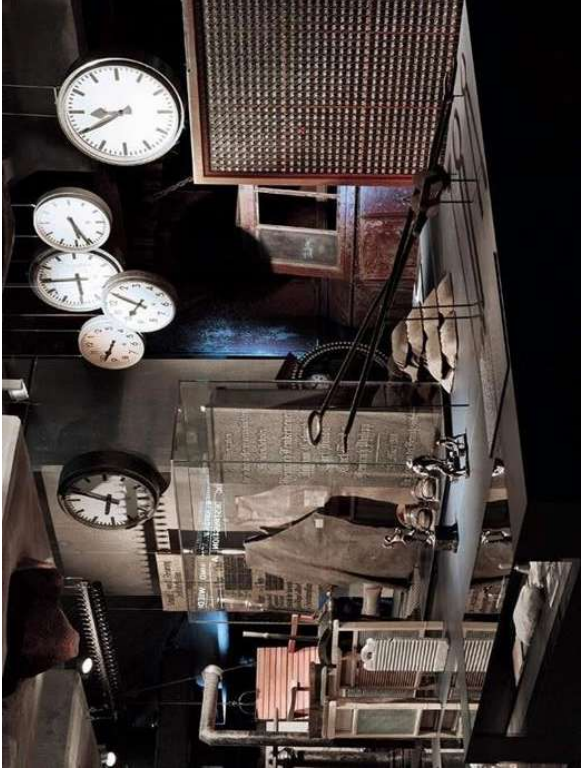


+

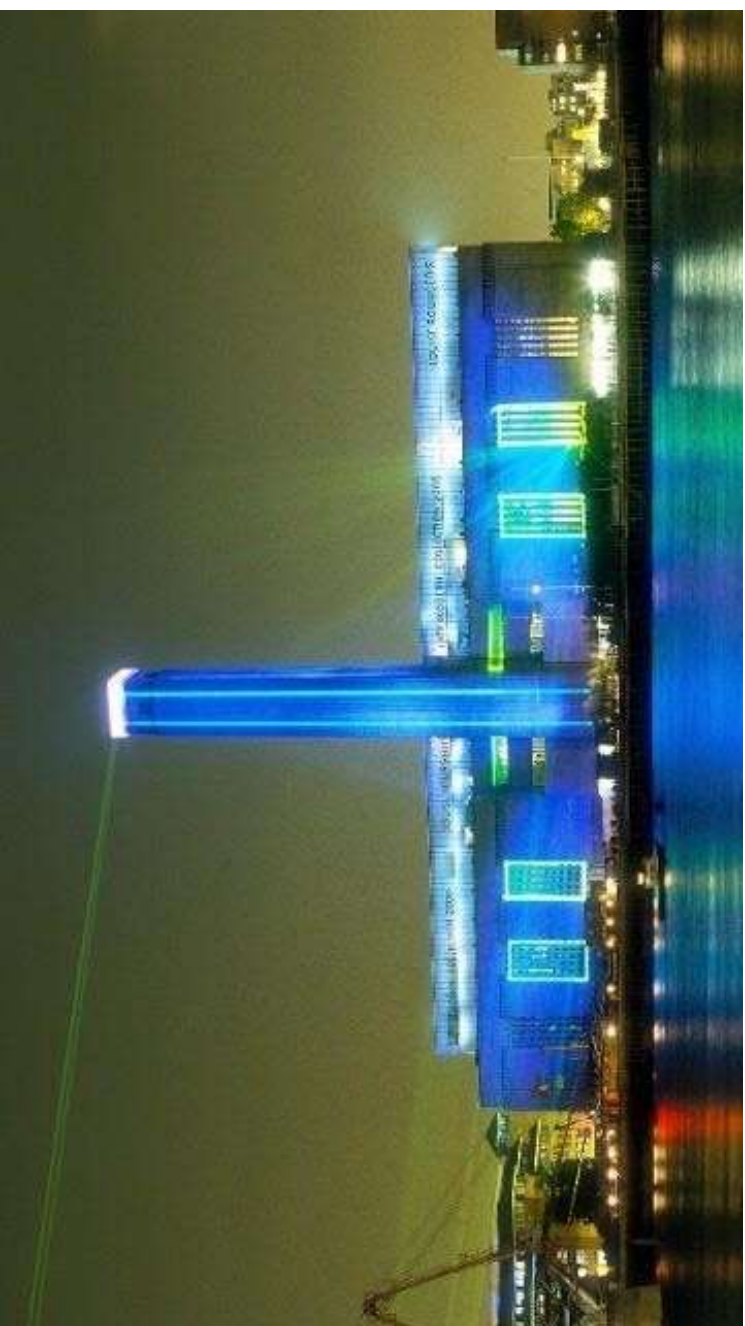




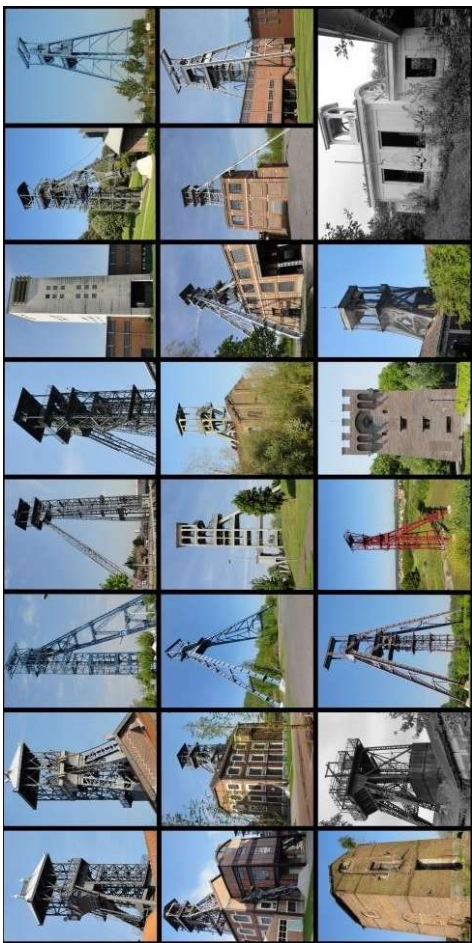
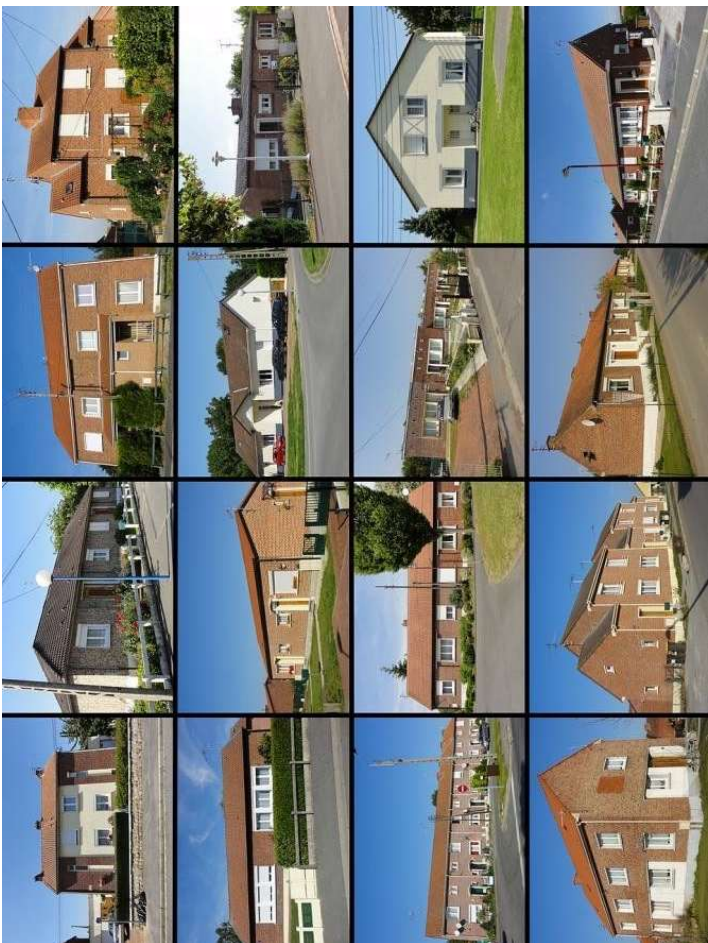
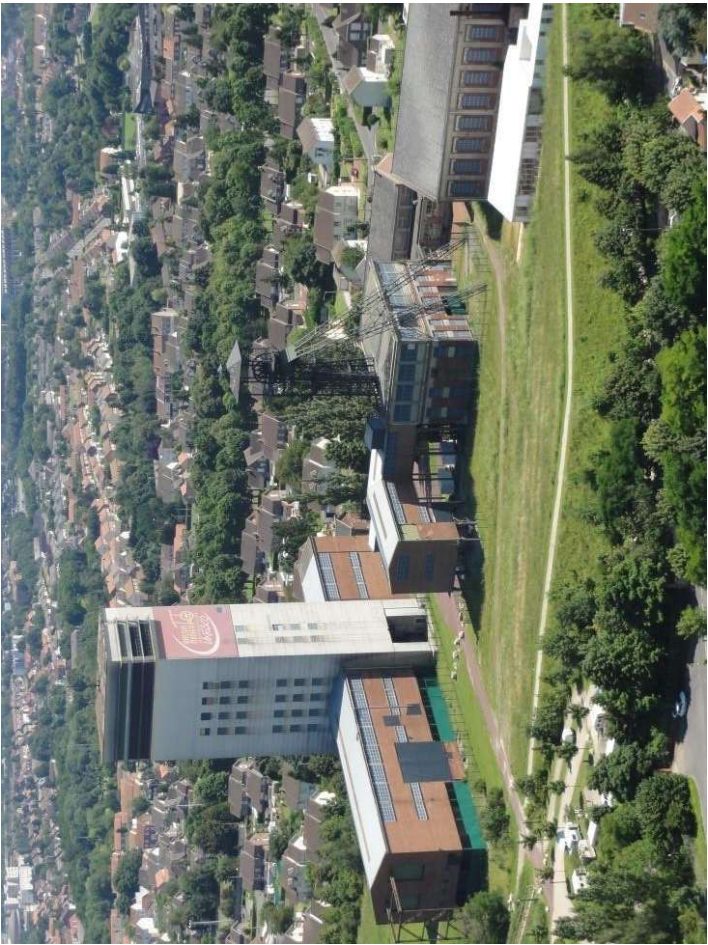












EL LOUVRE ABRE UNA FILIAL EN LA ZONA MINERA DE LENS

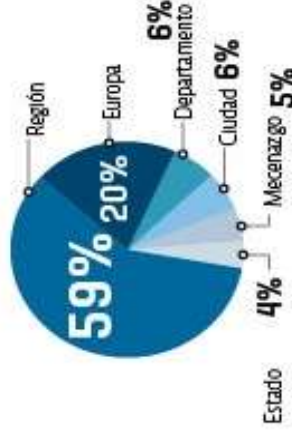
Recinto

- 1 GRAN AUDITORIO, "LA ESCENA" (950 M²)
- 2 GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES (1,800 M²)
- 3 HALL DE ENTRADA (4,000 M²)
- 4 GALERÍA DEL TIEMPO (4,000 M²)
- 5 PABELLÓN DE CRISTAL
- 6 RESTAURANTE
- 7 ADMINISTRACIÓN



Cifras clave

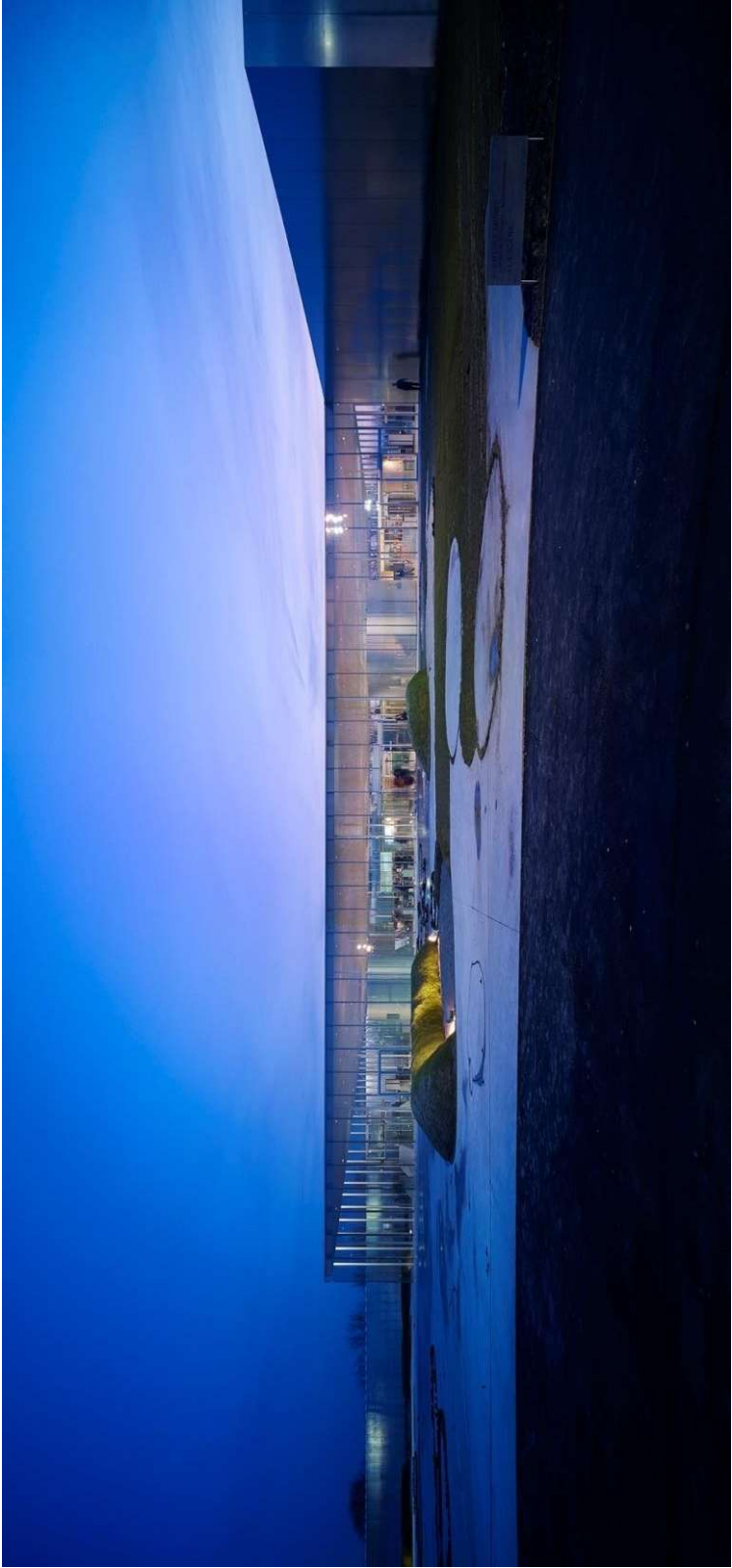
- Superficie del terreno: **20h**
- Superficie total de los edificios: **28,000m²**
- Coste: **150 millones de euros**



- Presupuesto anual: **15 millones de euros**
- Número de trabajadores: de **120 a 150**
- Número de visitantes previstos por año: de **450,000 a 550,000**

Distancias





PAISATGE MINER DE CORNUALLES (GRAN BRETANYA). 2006



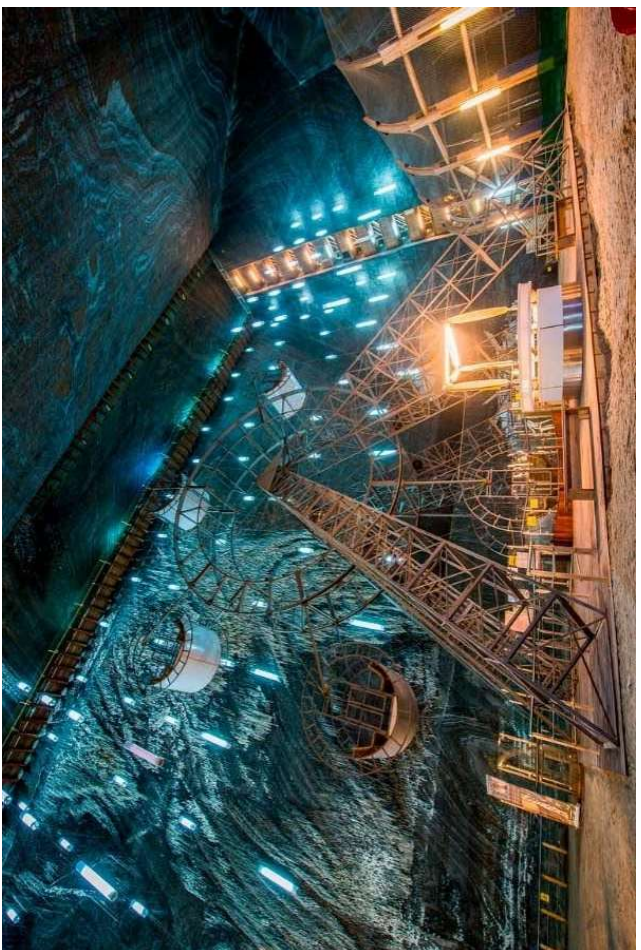
2001. EDEN PROJECT, COMTAT DE CORNUALLES (GAL·LES, GRAN BRETANYA).

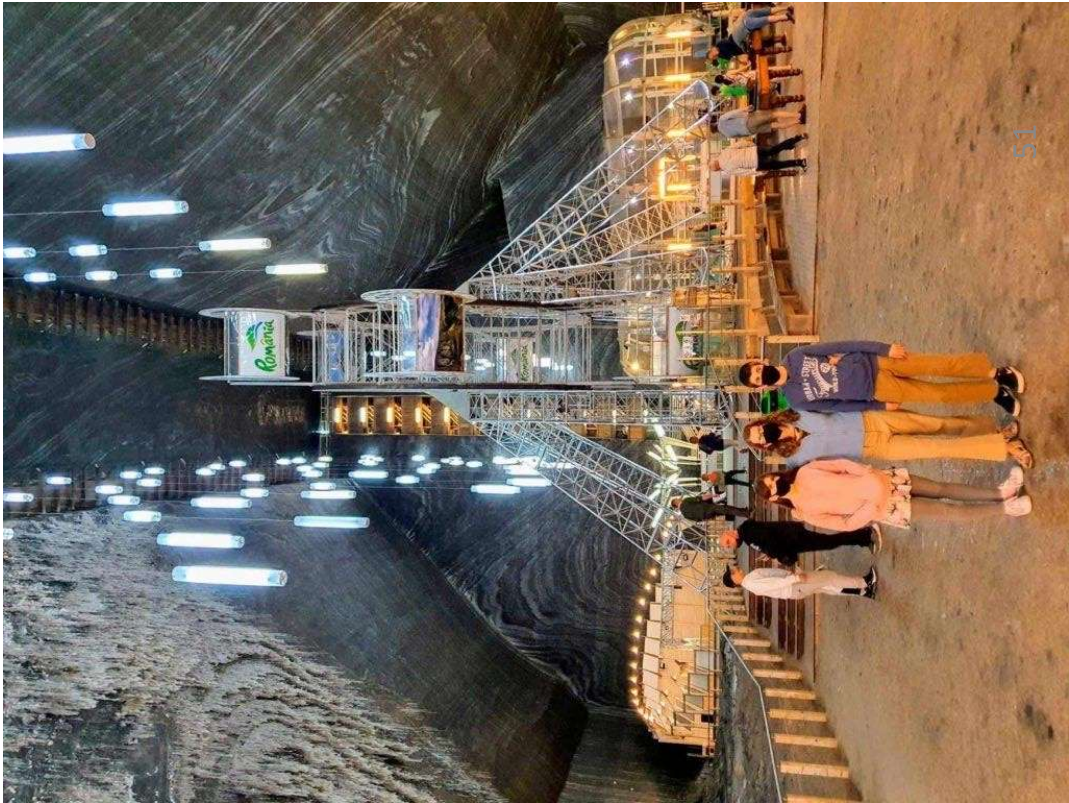




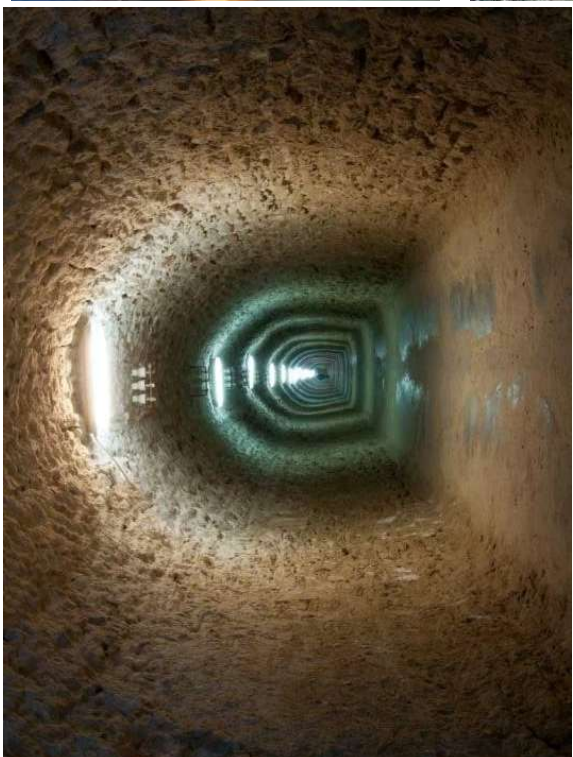
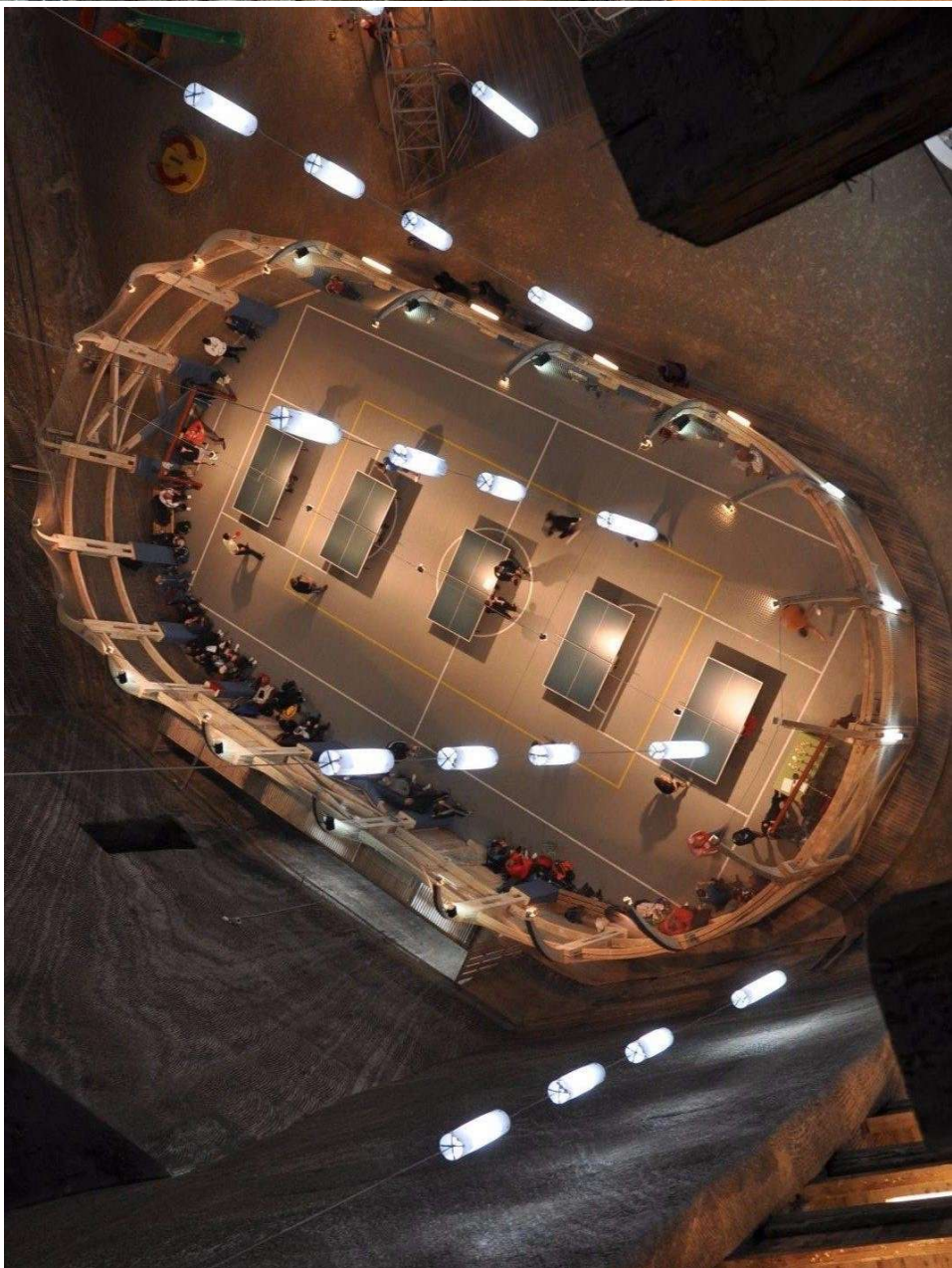
LA SALINA DE TURDA (TRANSILVANIA, RUMANIA) UN PARQUE DE ATRACCIONES SOTA TERRA







51





■ **REPTES PER AL NOSTRE PATRIMONI MINER**

- **Coneixement històric i divulgació**
- **Posta en valor del paisatge miner**
- **Patrimoni integral: material i immaterial**
- **Salvaguarda el patrimoni documental**
- **Protecció del patrimoni arquitectònic**
- **Valor afegit: Modernisme + Patrimoni Industrial**
- **Passar del recurs al producte turístic**
- **Projectar i planificar a gran escala**
- **Col·laboració publico-privada**
- **PATRIMONI MINER ha de ser un projecte de país**



- **UNA MICA D'HISTÒRIA: del prestigi a l'oblit**
- **DE MINES A PATRIMONI MINER**
- **DE PATRIMONI A PRODUCTE CULTURAL I TURÍSTIC**
- **REPTES PER AL NOSTRE PATRIMONI**